

Обучение музыке как фактор творческого и гармоничного развития личности ребенка

*Ремизова И.Н.
педагог дополнительного образования*

Большинство родителей мечтают, чтобы их ребенок вырос воспитанным, творчески развитым, умел петь, или играть на музыкальном инструменте, но лишь немногие знают, какой непростой путь проходит человек, чтобы достичь пусть даже небольшого успеха в музыке. Для того, чтобы его разумно выстраивать, желательно начинать с раннего возраста, создав необходимые условия для гармоничного эстетичного развития ребенка. Конечно, сами родители должны уделять внимание ребенку, тонко уметь направить его, подбирать хорошую литературу и давать слушать классическую музыку. К счастью, музыкальное обучение в современном мире воспринимается многими уже как обязательное.

Что же дает обучение музыке?

1. Музыка позволяет ребенку воспринимать окружающий мир более ярко и остро, лучше постигать добро и зло, искренность и фальшь окружающего мира.

2. Музыка развивает музыкальный слух. Распространено мнение о том, что музыкальным слухом обладают лишь одаренные дети - заблуждение. Музыкальным слухом обладает каждый человек, только степень его выражения у людей различна.

Музыкальный слух развивается в процессе обучения. Даже если ваш ребенок не планирует связать свою жизнь с музыкой, умение чисто и хорошо петь ему не мешает.

Ученые выяснили, что дети, занимающиеся на музыкальном инструменте в раннем возрасте (до пяти лет), имели расширенные мозговые ответы на более сложные звуки. Их слух был намного лучше, чем у тех, кто в детстве не уделял внимание

музыке. Это подтверждает гипотезу о том, что слух, развитый в раннем возрасте, остается с человеком на всю его оставшуюся жизнь.

3. Музыка повышает уровень культуры и благотворно воздействует на личность ребенка. В школе искусств ребенок получает знания о музыкальных направлениях, композиторах, истории музыки. Классическая музыка снижает агрессию и развивает хороший вкус.

4. Музыка – это воспитание характера, развитие усидчивости и трудолюбия. Занятия музыкой помогают дисциплинировать и приучить себя к систематическому труду. Это один из лучших способов развить терпение, аккуратность в работе, сосредоточенность, волю и характер. Юный музыкант – более организован, умеет правильно распределять свое время. Преодолевая лень и неусидчивость, ребенок учится достигать поставленной цели трудом. Без этих качеств успешно учиться в двух школах: общеобразовательной и школе искусств, а еще и успевать заниматься другими делами практически невозможно.

5. Музыка развивает координацию движений, что пригодится не только в музыке, но и в других профессиях и сферах человеческой деятельности. Например, правая и левая рука во время игры на аккордеоне или баяне совершают подчас абсолютно разные движения на разных клавиатурах. При этом, исполнитель должен еще и контролировать координацию действий при разжиге и сжиме меха инструмента. Все это способствует улучшению связей между центрами мозга, управляющими движениями.

6. Музыка повышает уровень интеллекта и развивает речь. Как показали совместные исследования ученых разных стран, интеллектуальный уровень занимающихся музыкой повышается на 33%. Доказано, что дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в развитии: они лучше и быстрее читают, грамотнее говорят, лучше воспринимают и обрабатывают информацию, по успеваемости превосходят тех, которые музыкой не занимаются.

- Отмечена прямая связь между музыкальными и математическими способностями ребенка. К примеру, профессора физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба.
- Музыкантам легче даются иностранные языки: развитая память и хороший слух помогают быстро запоминать иноязычные конструкции и положительно влияют на произношение.
- У ребенка равномерно развиваются оба полушария мозга, так как на музыкальном инструменте играют двумя руками.
- Изучение теории музыки способствует развитию абстрактного мышления. Исполнение музыки тренирует пространственное мышление.
- Запоминание нотных текстов, музыкальных обозначений, звучания интервалов, аккордов, ладов и прочего развивают постоянную память.

Все приобретенные навыки имеют долгосрочный эффект позитивного воздействия музыкального воспитания на развитие мозга.

7. Музыка повышает уверенность в себе. Дети, которые занимаются музыкой, практикуют частые публичные выступления. Участия в концертах вырабатывают артистичность, умение держаться на сцене, учат преодолевать сценическое волнение и страх сцены.

8. Музыкальные занятия развивают коммуникативные навыки. Групповые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам в хоре способствуют социализации личности. Занятия в хоре помогают ребенку налаживать контакт со своими сверстниками, совместно трудиться в одном коллективе, помогать друг другу. Во время хорового пения дети ощущают ответственность за общее звучание песни, радость коллективного творчества, облагораживающее влияние самой песни. Между поющими в одном хоре складываются теплые и дружеские отношения.

Создается особая атмосфера увлеченности музыкой, радости, совместного

творчества. Ансамблевое музицирование в классе по специальности дает практически навыки коллективной деятельности, учит слышать своего партнера.

9. Музыка влияет на социальное поведение детей. Круг общения у таких детей несколько иной: они общаются с более интеллектуальными сверстниками. Музыка минимизирует влияние улицы.

10. Занятия музыкой сближают детей и родителей. Имеется в виду не только сам процесс обучения на музыкальном инструменте, но и совместное слушание музыки, совместное пение, совместное музицирование.

11. Музыка формирует эстетические чувства и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Музыка позволяет ребенку лучше воспринимать красоту окружающего мира, развивает его внутренний духовный мир.

12. Дети, получившие музыкальное образование, как правило, успешнее реализуют себя в жизни, чем те, которые окончили только общеобразовательную школу. Большинство работодателей, беря на работу на ключевые позиции молодого работника, ищет четко определенный набор черт характера. Они хотят найти людей, которые знают, как упорно работать, умеющих сосредоточиться и избежать отвлекающих факторов, ответственных, способных уделять внимание деталям, уверенных в себе и творческих, тех, кто упорно будет работать над проектом от начала до конца.

Все эти качества ребенок приобретает в процессе обучения музыке. Даже, если ребенок, окончив музыкальную школу, не станет профессиональным музыкантом, это не значит, что его учеба бесполезна. Он обязательно вырастет всесторонне развитым, разбирающимся во многих вопросах культуры и искусства, успешным в будущей сфере деятельности, а главное, добрым, чутким, эмоциональными, трудолюбивым человеком!